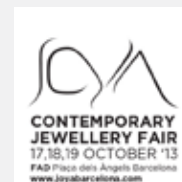


# “La Esencia del Otro”

Amira Jalet



D.Guti.



# “La Esencia del Otro”

Amira Jalet

## Conceptualización

“En la construcción arquitectónica muchas obras se consideran verdaderas joyas, tanto que uno quisiera andarlas para poder mostrarlas, el proceso de diseño y el proceso de construcción es analógico en ambas áreas, tanta belleza tiene una edificación hecha de oro como el Taj Mahal, como un anillo hecho en cemento y madera, ambas expresiones atreviéndose a pedir prestada la esencia del otro, y convertirse”.

## Técnica:

Proceso completo de chorreado en cemento, con estructura de alambre electro-soldado, barilla, espacios en resina e incrustaciones en madera, aros de aluminio y detalles en vidrio de color estilo vitral.

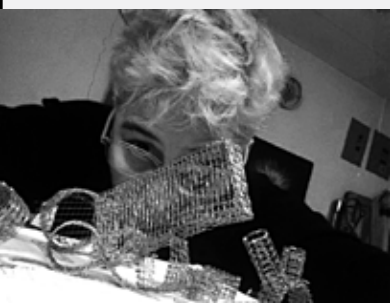
## Materiales:

Cemento procesado con arena y piedra, rejilla electro-soldada estilo sedazo, resina transparente, piedra, madera de balsa y laurel, vidrio de color y aluminio.

Precio venta: Piezas desde los \$75 hasta los \$250

## Intención:

El sentimiento real de la colección es traer el proceso completo de la construcción arquitectónica en proporciones ajustadas, a la joyería. Mostrando la belleza de los materiales, su textura, intención y aplicación.



## Biografía Amira Jalet

Amante del arte, del diseño y de la expresión, persigue la fusión y la experimentación en todas sus formas y posibles atrevimientos, pasa la vida cuestionándose ¿Cómo lo hago? y trata por todos los medios de hacerlo y después reinventarse en ello. Es su crítico más despiadado y luego se enamora tanto que le puede doler desprenderse. Sólo busca una cosa en todo lo que hace, perseguir, ofrecer, crear y sentir satisfacción.



Joya Barcelona es uno de los eventos más relevantes a nivel mundial en el área del diseño de joyería contemporánea. Este evento lleva 4 años de ser la vitrina más importante a nivel internacional en joyería.

Conociendo estos datos, participar en él es todo un logro. Tener a Joya Barcelona como parte del curriculum es una puerta abierta al mundo comercial en el área de la joyería.

La selección se realiza por medio de un comisariado que califica la originalidad y la innovación en el diseño, el concepto, los materiales que se utilicen la técnica empleada y la perspectiva comercial de las piezas.

La cantidad de personas seleccionadas es desconocida, pero se informa que participarán 20 países distintos, por lo tanto es un honor representar a

nuestro país. Costa Rica siendo un país pequeño en donde apenas se está desarrollando la cultura y el gusto en el diseño de joyería, comparado con otros países que tienen mayor experiencia y desarrollo, no solo en el área del diseño de joyería, sino en general, es muy importante que ya tengamos la oportunidad de mostrar nuestro trabajo a nivel internacional, por primera vez en Joya Barcelona.

Existen otros concursos y exposiciones en otros lugares como Alemania e Italia pero dentro del cuadro de la joyería convencional, contemporáneo, Joya Barcelona, es el evento más mencionado.

El vivir esta experiencia es un inicio, el peso curricular que aporta a la carrera profesional es lo más importante, sin dejar de lado el conocimiento y los contactos que se adquieren al participar en un evento de esta magnitud.

Uno de los objetivos principales es, mostrar la riqueza de materiales no convencionales, para el uso en joyería.

Este mismo proyecto todavía no termina tiene mucho que expresar.

“Todo se puede convertir en una joya con el trato apropiado, y de lo que esté hecha o cuánto haya costado la pieza se resguarda como un tesoro”.